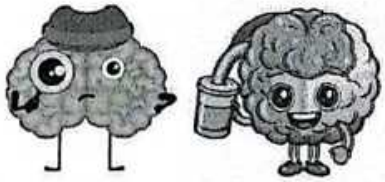
Fundación Social Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *JHOSEPH DANIEL ACUÑA BARCO*
NUIP: *1023422955*
NIVEL: *PREJARDÍN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Jhoseph Daniel participó activamente en las experiencias desarrolladas, mostrando interés por escuchar a sus compañeros y comprender diferentes emociones expresadas dentro del grupo. Durante los juegos cooperativos fortaleció habilidades para compartir, colaborar y construir acuerdos con otros niños. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de calma y bienestar.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Jhoseph Daniel demuestra gran curiosidad y entusiasmo desde el inicio de cada actividad, manteniendo una atención sostenida durante todo el tiempo que dura la narración, logrando relacionar con claridad lo que escucha con cada una de las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes principales, los lugares donde transcurren los hechos y el orden en que se desarrollan las acciones dentro de la historia, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que sucede, hacer preguntas sencillas sobre lo que despierta su interés o señalar con seguridad los detalles que más le llaman la atención, demuestra una buena capacidad para retener y recordar partes importantes de los relatos trabajados, expresándolas con sus propias palabras y usando un vocabulario cada vez más amplio y organizado, participa de forma activa y comprometida en la elaboración del friso, aportando sus propias ideas, dibujando con dedicación y explicando con claridad qué parte de la historia representa cada elemento que ha creado, explora los cuentos con orden y curiosidad, pasando las hojas con cuidado, observando cada imagen con detenimiento y construyendo sus propias versiones de las historias a partir de lo que ve, evidenciando avances notables en su comprensión de las secuencias narrativas, en la ampliación de su lenguaje, en el fortalecimiento de su memoria auditiva y en la confianza para expresar sus ideas y sentimientos ante el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardin se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Jhoseph Daniel participó con entusiasmo en las experiencias de grafología, mostrando interés por explorar diferentes materiales y superficies para realizar sus trazos. Se evidencia un avance en el control de sus movimientos y en la intención de representar elementos de su entorno mediante dibujos cada vez más organizados. Disfruta compartir el significado de sus producciones y se esfuerza por completar las actividades propuestas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Jhoseph se caracteriza por ser un líder dentro del grupo y por participar activamente en las diferentes experiencias. Disfruta especialmente los juegos de reconocimiento de números y secuencias de colores. Aunque en algunas ocasiones manifiesta frustración cuando las situaciones no ocurren como espera, continúa fortaleciendo estrategias para expresar sus emociones de manera adecuada y participar positivamente en las experiencias grupales.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* JHOSEPH DANIEL Durante este periodo, Josep participó con interés en las diferentes experiencias de observación de las obras de Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró, mostrando curiosidad por los colores, las formas y los personajes presentes en ellas. Ha fortalecido progresivamente su capacidad para expresar aquello que percibe, utilizando un lenguaje cada vez más claro para comunicar sus ideas. Con el acompañamiento de la docente realiza comparaciones sencillas entre las imágenes, identifica algunas emociones representadas en los personajes y continùa desarrollando habilidades de observación, interpretación y reflexión.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Jhoseph Daniel** demostró un desempeño favorable y gran iniciativa en las experiencias de equilibrio dinámico propuestas durante el mes. Manifestó seguridad corporal al transitar sobre líneas rectas y curvas marcadas en el piso coordinando de manera asertiva sus pasos sin perder la dirección del trayecto. Durante los circuitos que incluyeron el transporte de objetos como bloques y pelotas mantuvo una postura alineada y reguló la velocidad de su marcha para asegurar los elementos. Atiende las instrucciones colectivas con atención y se adapta con facilidad a los cambios de ritmo musical en las actividades de reacción mostrando constancia en la culminación de cada desafío motriz.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante este mes participó con interés en las actividades del área de artes, explorando diferentes materiales y texturas a través de experiencias prácticas y significativas. Mostró curiosidad al manipular elementos naturales y reciclables, identificando algunas diferencias entre superficies suaves, rugosas, ásperas y lisas. En las actividades de collage y composición artística expresó sus ideas mediante el uso de diversos recursos creativos. **Jhoseph Daniel Acuña Barco** demostró disposición para observar, comparar y clasificar materiales según sus características, fortaleciendo progresivamente sus habilidades de exploración táctil y creatividad. Su participación constante favoreció la construcción de aprendizajes significativos y el disfrute de las experiencias propuestas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Jhoseph** participa activamente en los talleres de música de junio demostrando grandes habilidades, aunque en este momento de su desarrollo es importante manejar sus periodos de frustración cuando no logra un ejercicio rítmico inmediato o recibe un no, una transición emocional en la que estamos trabajando y lo felicito por su perseverancia en el aula, recomendando que en casa se valide su esfuerzo y se le enseñe a respirar con calma cuando algo no salga a la primera.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
12.9	93.1

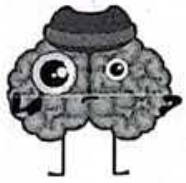
FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Ulay A.

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Pardo T.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Laura Barco

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino





BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A *ERICK JESUS ESPINOZA ANACONA*
NUIP: *1012476046*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Erick Jesús se mostró participativo durante las diferentes propuestas, escuchando con atención las intervenciones de sus compañeros y respetando progresivamente los turnos de participación. En las actividades grupales compartió con agrado y fortaleció habilidades de convivencia. Asimismo, disfrutó de los espacios de respiración y relajación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Erick Jesús muestra mucho interés y buena disposición en todas las propuestas del área, logrando mantener la escucha por periodos adecuados a su edad y nivel de desarrollo, asociando correctamente lo que escucha con las ilustraciones que se presentan, reconociendo sin dificultad a los personajes, las situaciones principales y las acciones que realizan a lo largo del relato, interviniendo con agrado cuando se le invita a participar, expresando con claridad lo que comprende, lo que recuerda y lo que más le ha gustado de cada cuento, requiriendo en pocas ocasiones un pequeño estímulo para mantener el foco, pero cuando lo hace demuestra haber seguido con atención todo lo narrado, colabora activamente en la creación del friso, aportando sus sugerencias, dibujando con esmero y explicando con sus propias palabras el significado de cada parte que ha elaborado, explora los libros de forma respetuosa y curiosa, observando las imágenes y creando sus propias narraciones de manera espontánea, mostrando avances constantes en su capacidad de comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en su atención sostenida y en la seguridad al comunicarse con sus compañeros y docentes.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Erick Jesús ha demostrado interés por las actividades relacionadas con el dibujo y el trazado. Durante las experiencias logra seguir orientaciones sencillas y fortalecer la coordinación entre la vista y la mano, aspecto fundamental para el desarrollo de la grafología. Sus producciones reflejan creatividad y disposición para explorar nuevas formas de expresión gráfica.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Erick participó con interés en las experiencias lógico-matemáticas, mostrando disposición para explorar materiales y seguir las propuestas planteadas, durante las experiencias de reconocimiento de figuras geométricas y conteo con diferentes elementos logró identificar características y establecer relaciones sencillas entre objetos y cantidades, siempre está atento a lo indicado y es muy receptivo, se destaca por su liderazgo, sigue secuencias, conteos, y reconoce figuras geométricas.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofia: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* ERICK JESUS demuestra interés por las actividades relacionadas con el arte y participa de manera cada vez más activa en los espacios de diálogo que surgen a partir de la observación de las obras. Reconoce diversos colores y personajes, mientras avanza en la construcción de respuestas más organizadas para explicar aquello que imagina o interpreta. Continúa fortaleciendo su lenguaje oral y su capacidad para identificar emociones, posturas y situaciones presentes en las imágenes, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento lógico.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Erick Jesus** abordó las actividades de control postural con una actitud receptiva y muy concentrada en el aula. Evidenció avances significativos en su equilibrio estático al participar en el juego de las estatuas logrando congelar su postura corporal y mantener la quietud por periodos breves de forma independiente. En los circuitos de obstáculos con conos y cojines demostró una adecuada noción de su propio cuerpo al agacharse y sortear los elementos sin tropezar. Sigue las indicaciones secuenciales de manera autónoma y se acopla con tranquilidad a los ejercicios de respiración y conciencia corporal al cierre de la sesión pedagógica.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias desarrolladas en el área de artes mostró entusiasmo por participar en actividades relacionadas con la exploración de texturas y materiales del entorno. A través de la observación y la manipulación descubrió características de diversos elementos, ampliando sus experiencias sensoriales. En los trabajos de collage y composición incorporó materiales variados para representar sus ideas de forma original. **Erick Jesús** evidenció interés por experimentar con diferentes recursos, fortaleciendo habilidades relacionadas con la creatividad, la observación y la clasificación de materiales. Su actitud positiva permitió un adecuado desarrollo de las actividades propuestas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Erick** demostró una maravillosa precisión rítmica a lo largo de las sesiones del mes al coordinar de forma natural el uso de las baquetas con el tempo de la música, un avance muy positivo en su agilidad psicomotriz y lo felicito por su constante atención, sugiriendo que en el hogar exploren juntos juegos de mesa sencillos que impliquen seguir secuencias lúdicas.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
12.9	91.8

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Jenny Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Paredes

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Eudy Espinoza. Anyi Aparona

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *AXELL MATTEO GONZALEZ RAMIREZ*
NUIP: *1012478440*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Axell Matteo participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, demostrando interés por interactuar con sus compañeros y colaborar durante los trabajos en equipo. Se observó disposición para escuchar a los demás y respetar los acuerdos establecidos dentro del grupo. Los ejercicios de respiración contribuyeron a fortalecer momentos de tranquilidad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Axell Matteo participa con mucha energía, curiosidad y entusiasmo en cada actividad de literatura, logrando seguir con claridad el hilo completo de las historias, relacionando con facilidad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando rápidamente a los personajes, los escenarios y el orden en que ocurren los hechos, interviniendo de forma alegre y espontánea para comentar lo que sucede, imitar sonidos o acciones que aparecen en el relato y compartir sus impresiones con los demás, demuestra una buena memoria para recordar detalles y partes completas de los cuentos trabajados, expresándolos con un lenguaje cada vez más claro y variado, participa activamente en la elaboración del friso, aportando ideas creativas, dibujando con dedicación y explicando con entusiasmo lo que representa cada dibujo que ha realizado, explora los cuentos con mucho interés, observando cada ilustración con detenimiento y construyendo sus propias versiones de las historias, evidenciando avances progresivos en su comprensión narrativa, en la riqueza de su lenguaje, en su memoria auditiva y en la confianza para expresarse en público.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Axell Matteo se encuentra en proceso de fortalecer habilidades relacionadas con la grafología. Durante algunas actividades se distrae con facilidad, por lo que requiere acompañamiento y motivación constante para mantener la atención y finalizar las propuestas. Con apoyo logra participar de manera positiva, realizando trazos sencillos y avanzando gradualmente en el control de sus movimientos y en la representación de ideas a través del dibujo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Axell mostró interés y motivación durante las experiencias desarrolladas, participó activamente en experiencias de asociación numérica, secuencias en ábacos y reconocimiento de figuras geométricas, fortaleciendo habilidades relacionadas con la observación, la clasificación y la resolución de pequeños desafíos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* AXELL MATTEO disfruta explorar las diferentes obras de arte y participa con entusiasmo durante las experiencias propuestas, observando con atención los elementos presentes en cada pintura. Ha mostrado avances en el reconocimiento de colores y personajes, así como en la expresión de sus ideas mediante frases cada vez más completas. Con orientación de la docente logra establecer relaciones entre algunas imágenes, identificar sensaciones y formular explicaciones sencillas que enriquecen su proceso de aprendizaje.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Axell Matteo** participó activamente en las jornadas de exploración motriz mostrando especial interés por las actividades rítmicas y los desafíos de velocidad. En los trayectos de seguimiento de huellas complejas y marcha tándem avanza de manera decidida recurriendo ocasionalmente a la apertura de sus brazos para la estabilización de su eje corporal ante los niveles de mayor dificultad. Su coordinación motora gruesa es adecuada al realizar saltos controlados dentro y fuera de los aros. Manifiesta disposición para integrarse en juegos cooperativos y responde positivamente ante el recordatorio verbalizado de las consignas colectivas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

A lo largo de este mes participó activamente en actividades que promovieron el descubrimiento de diferentes texturas y materiales presentes en el entorno. Mostró interés por explorar elementos reciclables y naturales mediante el tacto y la observación, identificando algunas de sus propiedades. Durante la elaboración de producciones artísticas utilizó colores, formas y recursos variados para enriquecer sus creaciones. **Axell Matteo** fortaleció habilidades relacionadas con la imaginación, la exploración sensorial y la expresión artística, participando con entusiasmo en cada propuesta. Su dedicación favoreció importantes avances en su proceso de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Axell** logró un excelente desempeño en las dinámicas corporales de junio al mantener un gran equilibrio y ubicación espacial durante la mímica de la canción, manifestando un avance significativo en su desarrollo motriz y lo felicito por sus logros rítmicos, aconsejando que en familia realicen divertidos juegos de imitación de animales para continuar estimulando su destreza.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
14.2	96.4

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayo R

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Pardo A.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Fernando Salazar

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *EMNA LUCIANA HENAO PORTELA*
NIUP: *1300420388*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Emna Luciana se vinculó positivamente a las experiencias del mes, mostrando sensibilidad frente a las emociones de sus compañeros y participando activamente en las actividades grupales. Durante los juegos cooperativos fortaleció habilidades de colaboración y respeto. Los momentos de respiración favorecieron espacios de bienestar y calma.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Emna Luciana se muestra muy atenta, alegre y participativa desde el inicio de cada actividad, logrando mantener la concentración por tiempos prolongados y acordes a su etapa de desarrollo, asociando correctamente cada imagen con lo que se va narrando, reconociendo sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurre la trama y las acciones principales que realizan, interviniendo con frecuencia y seguridad para comentar lo que le parece interesante, señalar detalles que le gustan o responder a las preguntas que se le hacen sobre la historia, demuestra una excelente capacidad para recordar partes enteras de los relatos y las reproduce con sus propias palabras usando un vocabulario cada vez más amplio y organizado, participa activamente en la creación del friso, aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con claridad lo que representa cada elemento que ha incluido, explora los libros con mucho cuidado y curiosidad, observando cada ilustración con atención y creando sus propias historias de forma imaginativa, mostrando avances significativos en su comprensión de las narraciones, en su expresión oral, en su memoria auditiva y en la seguridad al compartir sus ideas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Emna Luciana participa con agrado en las experiencias gráficas, mostrando interés por experimentar con diferentes tipos de líneas, formas y colores. Se observan avances en la precisión de sus movimientos y en la organización de sus producciones dentro del espacio de trabajo. Disfruta expresar situaciones de su entorno mediante el dibujo y compartir sus creaciones con los demás.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

.Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Emna disfruta participar en las experiencias pedagógicas y demuestra entusiasmo al interactuar con los materiales, durante experiencias como la creación de orugas siguiendo secuencias de colores y el conteo con el arcoíris, se mostró comprometida y atenta, fortaleciendo habilidades de secuenciación y relación número-cantidad.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* EMNA LUCIANA participa con agrado en las actividades desarrolladas durante el proyecto y demuestra interés por descubrir nuevos detalles en las obras observadas. Poco a poco fortalece su capacidad para verbalizar aquello que percibe, expresando con mayor claridad sus ideas y opiniones frente a las imágenes. Identifica diferentes colores, personajes y emociones representadas en las pinturas, mientras continúa desarrollando procesos de observación, comparación e interpretación que favorecen su pensamiento.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Emna Luciana** evidenció agrado y una participación constante en las experiencias de inhibición motriz y cambios de dirección. Demostró precisión y control postural al realizar caminatas en puntas de pies y pasos gigantes ajustando su centro de gravedad con estabilidad y fluidez de forma autónoma. En las actividades que involucraron la imitación de posturas y figuras de animales sostuvo las posiciones con un tono muscular firme en el aula. Su escucha atenta le facilita comprender y ejecutar de inmediato las instrucciones en los circuitos de obstáculos manifestando seguridad en cada uno de sus desplazamientos grupales.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el desarrollo de las actividades artísticas demostró curiosidad por descubrir nuevas sensaciones a través de la exploración de materiales y texturas. Participó en experiencias de observación, manipulación y clasificación de diferentes recursos, identificando algunas de sus características principales. En las propuestas creativas utilizó diversos elementos para construir composiciones llenas de color y originalidad. **Emna Luciana** mostró interés por aprender mediante la experimentación y fortaleció progresivamente habilidades relacionadas con la creatividad y la percepción táctil. Su participación constante enriqueció cada experiencia desarrollada. ¡Muchas felicitaciones por tu excelente avance!

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Emma** se destacó por su soltura y gracia al interactuar con las cintas en movimiento, logrando asimilar los cambios de altura sonora al elevar o bajar su varita mágica en sincronía con la melodía, una hermosa y creativa expresión artística y la felicito por su sensibilidad musical, invitando a la familia a propiciar momentos de baile libre en casa.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
13.0	95.8

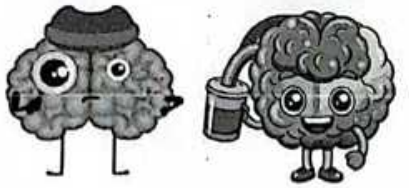
FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: JOSE HERNANDO H

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *EHYDAN JAIMES SICHACA*
NUIP: *1030713044*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Ehydan participó con interés en las diferentes propuestas, observando las emociones expresadas por sus compañeros y demostrando disposición para compartir con otros niños. Durante las actividades en pequeños grupos fortaleció habilidades de trabajo cooperativo y convivencia. Asimismo, disfrutó de los ejercicios de respiración grupal.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ehydan Jaimes demuestra interés y buena disposición frente a todas las propuestas planteadas, logrando mantener la atención durante periodos adecuados, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando a los personajes y las acciones principales que ocurren en cada parte de la historia, participando con agrado cuando se le invita a intervenir, expresando con orden lo que comprende y lo que recuerda, y mostrando mayor seguridad a medida que avanza la actividad, colabora de forma activa en la elaboración del friso, aportando sus ideas, dibujando con cuidado y explicando con sus palabras qué parte de la historia representa cada figura que ha creado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con atención y construyendo sus propias versiones de forma sencilla y espontánea, evidenciando avances progresivos en su capacidad de escucha, en la comprensión de lo narrado, en la ampliación de su vocabulario y en la confianza para expresarse ante el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Ehydan demuestra interés y disposición durante las actividades de grafología. Participa activamente en los ejercicios de trazado, fortaleciendo progresivamente el control de la pinza digital y la coordinación visomotora. Sus dibujos evidencian una creciente intención de representar elementos significativos y comunicar ideas mediante recursos gráficos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Ehydan se destaca por su liderazgo positivo y por la seguridad con la que participa en las experiencias, durante las experiencias relacionadas con el reconocimiento de figuras geométricas y el conteo con acuarios demostró iniciativa, autonomía y capacidad para resolver situaciones de manera creativa y organizada.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* EHYDAN se muestra receptivo frente a las experiencias pedagógicas y disfruta el contacto con las diferentes obras de arte trabajadas en el aula. Durante este periodo ha fortalecido progresivamente la expresión de sus ideas, logrando comunicar con mayor claridad aquello que observa en las imágenes. Con apoyo de la docente realiza comparaciones sencillas, identifica algunas emociones y continúa avanzando en la construcción de respuestas cada vez más organizadas y significativas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Ehydan** reflejó una actitud positiva frente a las propuestas del área corporal orientadas a la propiocepción y el control del movimiento. En los circuitos fijos que implicaban subir y bajar de bloques o cojines demostró estabilidad al realizar saltos con ambos pies logrando una caída firme sin perder el equilibrio. Al transportar objetos medianos mientras camina sobre cintas marcadas logra regular la fuerza de sus extremidades y la velocidad de su marcha con seguridad. Acata las normas establecidas para el uso de los materiales en el espacio educativo y participa con agrado en los momentos de relajación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

En este mes participó con entusiasmo en actividades relacionadas con la exploración de materiales reciclables, elementos naturales y composición con texturas. Disfrutó manipulando diferentes recursos y observando las características que los hacían únicos. Durante las experiencias artísticas incorporó diversos materiales en sus producciones, fortaleciendo la creatividad y la capacidad de observación. **Ehydan** evidenció interés por descubrir nuevas posibilidades de creación y por clasificar elementos según sus semejanzas y diferencias. Su participación favoreció aprendizajes significativos en el área de artes.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Ehydan** experimentó una evolución muy favorable en la regularidad de su pulso al percutir de manera bimanual la silla imitando el galope del caballo, mostrando una concentración cada vez más sostenida durante los encuentros y lo felicito por su gran esfuerzo en clase, recomendando que en casa practiquen palmadas suaves siguiendo las sílabas de las palabras cotidianas.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
14.2	95.2

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parales

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Blanca Sichaca

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *THIAGO LEON JIMENEZ*
NUIP: *1243764442*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *OBSERVACIONES QUE COMPRENDEN DEL 1 AL 5 DE JUNIO Y DEL 23 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Thiago León mostró interés por participar en las actividades desarrolladas, escuchando atentamente a sus compañeros y respetando los espacios de intervención. Durante los juegos cooperativos fortaleció habilidades de interacción y colaboración con el grupo. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de serenidad y concentración.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Thiago León participa con mucho entusiasmo, atención y curiosidad en todas las actividades del área, logrando seguir con claridad y concentración el desarrollo completo de las historias, relacionando con facilidad lo que escucha con cada ilustración, reconociendo sin dificultad a los personajes, los lugares y el orden en que suceden los hechos, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que ocurre, hacer preguntas sobre lo que le llama la atención o señalar detalles importantes, demuestra una buena memoria para retener lo escuchado y lo reproduce con sus propias palabras, usando un lenguaje cada vez más amplio y comprensible, participa activamente en la elaboración del friso, aportando ideas originales, dibujando con dedicación y explicando con claridad el significado de cada elemento que ha realizado, explora los libros con interés y orden, observando las imágenes y creando sus propias narraciones, mostrando avances constantes en su comprensión narrativa, en su expresión oral, en su memoria auditiva y en la seguridad al compartir sus opiniones.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Thiago León participa con interés en las experiencias propuestas, demostrando avances en la realización de trazos más definidos y organizados. Se observa un fortalecimiento progresivo de su motricidad fina y de su capacidad para utilizar el espacio gráfico de manera adecuada. Disfruta explorar nuevas posibilidades de representación a través del dibujo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Thiago participó activamente en las diferentes experiencias propuestas, mostrando interés por los materiales y los retos planteados, durante las experiencias de conteo y asociación de números logró establecer relaciones entre cantidades y elementos concretos, fortaleciendo progresivamente sus habilidades lógico-matemáticas.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* THIAGO participa con interés en las actividades y demuestra curiosidad por explorar las diferentes obras de arte propuestas durante el proyecto. Observa cuidadosamente colores, personajes y formas, expresando progresivamente aquello que interpreta mediante un lenguaje cada vez más claro. Se evidencia un avance en su capacidad para reconocer emociones, realizar inferencias sencillas sobre el lenguaje corporal de algunos personajes y compartir sus apreciaciones con mayor seguridad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Thiago Leon** se involucró en las propuestas corporales del mes mostrando curiosidad por la exploración de los diferentes circuitos de obstáculos. En los caminos sinuosos y trayectorias delimitadas evidenció una adecuada orientación espacial al reconocer los límites de su entorno inmediato de manera autónoma. Durante los juegos de reacción como el semáforo corporal se encuentra fortaleciendo su capacidad de freno inhibitorio ya que en ocasiones requiere del modelado directo del adulto para detener la marcha al instante ante la señal auditiva. Demuestra persistencia frente a los retos físicos y responde favorablemente al acompañamiento.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias propuestas mostró disposición para explorar diferentes texturas presentes en materiales del entorno, participando activamente en actividades de observación y creación. Reconoció algunas diferencias entre superficies suaves, ásperas, lisas y rugosas mediante el contacto directo con diversos recursos. En los trabajos artísticos utilizó materiales variados para expresar sus ideas de manera creativa. **Thiago León** fortaleció habilidades relacionadas con la exploración táctil, la clasificación y la libre expresión, demostrando entusiasmo en cada actividad realizada.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Thiago** manifestó un excelente control de sus movimientos y una marcha sumamente estable al desplazarse con seguridad dentro de la línea de aros en "Pasos y latidos", logrando sincronizar sus pasos con el impacto del gran tambor y lo felicito por su destacada coordinación espacial, sugiriendo organizar en el hogar pequeños circuitos de obstáculos sencillos.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
13.4	89.3

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuruy Mayor R

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Paredes 1

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: María Adela Bautista R.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *THIAGO MATHIAS NASAYO GOZALEZ*
NUIP: *1233521345*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Thiago participó activamente en las diferentes propuestas, mostrando interés por compartir con sus compañeros y comprender algunas de las emociones expresadas dentro del grupo. Durante las actividades cooperativas fortaleció habilidades de convivencia y colaboración. Asimismo, disfrutó de los momentos de respiración y relajación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Thiago Nasayo participa con mucha curiosidad, atención y buena disposición en todas las propuestas planteadas, logrando mantener la escucha por tiempos adecuados a su etapa de desarrollo, asociando correctamente lo que escucha con las ilustraciones que observa, reconociendo sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurre la historia y las acciones principales que ocurren, interviniendo con agrado cuando se le invita a participar, expresando con claridad lo que comprende, lo que recuerda y lo que más le ha gustado, demuestra una buena memoria para retener lo escuchado y lo reproduce con un vocabulario cada vez más amplio y comprensible, participa activamente en la creación del friso, aportando sus sugerencias, dibujando con esmero y explicando con sus palabras el significado de cada parte que ha elaborado, explora los cuentos con cuidado y curiosidad, observando cada ilustración con atención y construyendo sus propias narraciones, mostrando avances progresivos en su capacidad de escucha, en la comprensión de lo narrado, en su lenguaje y en la confianza para expresarse ante los demás.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Thiago Nasayo se muestra participativo y motivado durante las experiencias de expresión gráfica. Disfruta explorar diferentes materiales y realizar trazos espontáneos, fortaleciendo progresivamente el control de sus movimientos y la capacidad para representar ideas de manera cada vez más organizada.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Thiago participa con agrado en las experiencias de aprendizaje y se involucra activamente en los desafíos planteados, mostró interés en el reconocimiento de figuras geométricas presentes en el entorno y en las experiencias de conteo, fortaleciendo habilidades de observación, clasificación y asociación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* THIAGO participa con disposición en las diferentes experiencias de "CAMIN-ARTE", mostrando interés por explorar las imágenes y descubrir nuevos detalles en ellas. Se evidencia un avance progresivo en la forma como expresa sus ideas, comunicando con mayor claridad aquello que observa e imagina. Con apoyo de la docente logra identificar emociones, reconocer algunos personajes y establecer relaciones sencillas entre las diferentes obras, fortaleciendo así procesos de observación, reflexión y lenguaje.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Thiago** se involucró con agrado en las experiencias rítmicas y de expresión corporal propuestas para el mes de junio. Manifestó un adecuado control postural y freno inhibitorio al regular sus movimientos en sintonía con las pausas musicales del juego de las estatuas de manera independiente. En las actividades de manipulación y transporte de objetos logró desplazar bloques utilizando sus manos con equilibrio y una óptima orientación espacial. Su escucha atenta le facilita la asimilación de secuencias motrices complejas integrándose con facilidad a los ejercicios de estiramiento al cierre de la jornada.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

En este mes participó de manera positiva en actividades que favorecieron la exploración táctil y el descubrimiento de nuevas texturas. Durante las experiencias manipuló diversos materiales reciclables y naturales, identificando algunas de sus características mediante la observación. En la elaboración de producciones artísticas utilizó diferentes recursos para expresar sus ideas de forma creativa. **Thiago** fortaleció habilidades relacionadas con la imaginación, la clasificación de materiales y la expresión artística

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Thiago** muestra un constante y marcado interés por la música en cada uno de los encuentros de junio, manteniendo sus ojitos muy abiertos hacia los instrumentos presentados y respondiendo con movimientos corporales espontáneos ante los estímulos sonoros, una valiosa sensibilidad artística y lo felicito por su hermosa actitud participativa, sugiriendo escuchar diversos géneros musicales en familia.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
95.9	14.6

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yany Wayo R

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada 1

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yesenia Gonzalez

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *EYTHAN JOEL RICARDO MARTIN*
NUIP: *1024614523*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Eythan Joel participó activamente en las experiencias grupales, demostrando interés por comprender las emociones de quienes lo rodean y por relacionarse positivamente con sus compañeros. Durante las actividades cooperativas compartió espacios y materiales de manera respetuosa. Los ejercicios de respiración contribuyeron a generar momentos de bienestar.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Eythan Joel muestra gran disposición y curiosidad en cada actividad de literatura, logrando mantener la escucha por tiempos adecuados a su edad, relacionando correctamente lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando a los personajes principales y las situaciones que se presentan en el relato, interviniendo con agrado y claridad cuando se le invita a participar, expresando lo que comprende, lo que recuerda y lo que más le ha gustado, demostrando haber seguido con atención todo el desarrollo de la historia, colabora de forma comprometida en la creación del friso, aportando sus sugerencias, dibujando con esmero y explicando con sus palabras qué representa cada parte de su trabajo, explora los cuentos con curiosidad y cuidado, observando cada ilustración con detenimiento y construyendo sus propias versiones de las historias, evidenciando avances progresivos en su capacidad de comprensión, en la ampliación de su vocabulario, en su atención sostenida y en la confianza para expresarse ante los demás.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Eythan Joel se muestra motivado durante las actividades de expresión gráfica y participa con entusiasmo en las propuestas de dibujo libre y dirigido. Ha fortalecido el manejo de los materiales gráficos y evidencia avances en la coordinación de movimientos necesarios para realizar trazos con mayor intención y precisión.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Joel ha mostrado avances importantes en su participación durante las experiencias pedagógicas, actualmente se involucra con mayor confianza en experiencias de secuencias de colores, reconocimiento de números y conteo con diferentes materiales, evidenciando una actitud más segura frente a los desafíos de aprendizaje

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* EYTHAN JOEL disfruta las experiencias de observación y diálogo alrededor de las obras de arte, participando activamente cuando se le invita a compartir sus ideas. Ha fortalecido el reconocimiento de diferentes elementos presentes en las pinturas y poco a poco organiza mejor sus respuestas para comunicar aquello que percibe. Continúa desarrollando habilidades relacionadas con la interpretación de imágenes, la comparación entre obras y la expresión oral, mostrando avances importantes durante este periodo.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Eythan Joel** participó con entusiasmo en los retos de equilibrio dinámico y coordinación gruesa. Manifestó un adecuado control de su postura al realizar desplazamientos en cámara lenta coordinando de forma eficaz el movimiento de sus extremidades de manera independiente. Ante consignas colectivas que involucran varios pasos consecutivos en el circuito mantiene el foco de atención y ejecuta las acciones propuestas con fluidez. Muestra confianza en sus capacidades físicas al transitar por superficies de distintas texturas y se integra de manera armónica en las dinámicas de relevos compartidas con sus pares.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

A través de las actividades desarrolladas en el área de artes participó con interés en la exploración de materiales y texturas, disfrutando de las experiencias que involucraban la observación y manipulación de diversos recursos. Durante la elaboración de collages y composiciones artísticas utilizó elementos reciclables y naturales para construir producciones significativas. **Eythan Joel** mostró creatividad e iniciativa al experimentar con diferentes materiales, fortaleciendo habilidades relacionadas con la percepción sensorial y la expresión artística. Su participación contribuyó al enriquecimiento de su proceso de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Joel** logró iniciarse con gran éxito en la lectura musical a través de las musicogramas de junio, interpretando las imágenes de referencia mediante el golpe exacto de sus cucharas y manteniendo la regularidad del tempo, un proceso cognitivo muy valioso y lo felicito por su dedicación en la actividad, recomendando jugar en casa a ordenar tarjetas de colores.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
14.6	95.8

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karol Martin

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *RONALD MATHIAS RODRIGUEZ MERECUANE*
NUIP: *1246848140*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Ronald Mathias se mostró participativo durante las experiencias desarrolladas, fortaleciendo progresivamente la escucha y el respeto hacia las opiniones de sus compañeros. Durante las actividades en grupo compartió con agrado y evidenció actitudes de colaboración. Asimismo, disfrutó de los ejercicios de respiración y relajación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ronald Mathias participa con mucha energía, interés y buena atención en todas las propuestas del área, logrando relacionar con acierto lo que escucha con las imágenes que observa, identificando sin dificultad a los personajes, las acciones que realizan y el orden en que ocurren los hechos, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que sucede, imitar sonidos o movimientos y compartir sus impresiones con entusiasmo, demuestra una buena capacidad para recordar detalles y partes importantes de los relatos trabajados, expresándolos con un lenguaje cada vez más claro y variado, participa activamente en la elaboración del friso, aportando ideas creativas, dibujando con dedicación y explicando con claridad lo que representa cada elemento, explora los libros con mucho interés, observando las ilustraciones y creando sus propias narraciones de forma divertida e imaginativa, mostrando avances notables en su comprensión de las historias, en su expresión oral, en su memoria auditiva y en la seguridad al comunicarse con el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Ronald Mathias se encuentra en proceso de fortalecer sus habilidades gráficas. En algunos momentos se distrae con facilidad, por lo que requiere orientación y acompañamiento para mantener la atención en las actividades propuestas. Con apoyo logra participar y avanzar en la realización de trazos básicos, fortaleciendo gradualmente la coordinación motriz fina y la permanencia en las tareas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

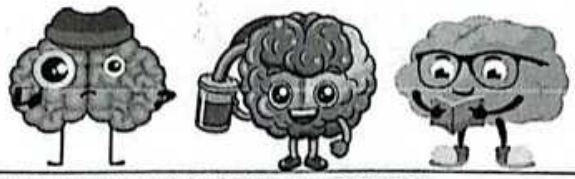
Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Ronald participó con disposición en las experiencias desarrolladas, mostrando interés por las experiencias de exploración y manipulación, durante las propuestas relacionadas con figuras geométricas y conteo fortaleció habilidades de observación, reconocimiento y asociación entre objetos y cantidades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* RONALD MATHIAS participa con interés en las diferentes propuestas pedagógicas y demuestra disposición para observar las obras de arte con atención. Durante este periodo ha fortalecido el reconocimiento de colores, personajes y algunos detalles presentes en las pinturas, expresando sus ideas con mayor claridad que al inicio del proceso. Continúa avanzando en la formulación de explicaciones sencillas sobre las emociones y acciones de los personajes, fortaleciendo progresivamente su lenguaje y su capacidad de reflexión.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Ronald Mathias** demostró gran disposición e iniciativa al asumir los desafíos físicos orientados al control postural a lo largo del mes. En los circuitos que incluían conos y bloques evidenció agilidad al cambiar de dirección de forma súbita sin perder la estabilidad de su tronco. Su coordinación motriz es favorable al saltar distancias cortas transportando peluches o bloques pequeños con seguridad. Sigue las instrucciones con atención y muestra un progreso constante en la regulación de sus movimientos durante los cambios de velocidad musical respetando de manera asertiva el turno de sus compañeros de equipo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

En las actividades propuestas durante el mes evidenció curiosidad por conocer las características de diferentes materiales presentes en su entorno. Participó activamente en experiencias de exploración táctil, identificando algunas diferencias entre texturas y superficies. Durante la realización de composiciones artísticas utilizó diversos recursos para representar sus ideas de manera original y creativa. **Ronald Mathias** fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la creatividad y la clasificación de materiales, demostrando interés por cada experiencia desarrollada.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Ronald** se integró de manera muy entusiasta al canto y al baile grupal de las canciones del mes, logrando memorizar las secuencias gestuales de aplaudir en el aire y al revés con mucha rapidez, una maravillosa habilidad para la imitación rítmica y lo felicito por su alegría en los talleres, invitando a la familia a cantar juntos sus canciones preferidas.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
14.6	98.5

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino





BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *IVANNA LUCIA ROJAS RAMIREZ*
NUIP: *1030713570*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Ivanna Lucía participó con entusiasmo en las diferentes propuestas, demostrando interés por escuchar a sus compañeros y comprender diversas emociones presentes en las experiencias compartidas. Durante los juegos cooperativos fortaleció habilidades para trabajar junto a otros niños. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de calma y bienestar emocional.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ivanna Lucía se muestra muy alegre, atenta y participativa en todas las actividades que se desarrollan, logrando mantener la concentración por periodos prolongados, asociando correctamente cada imagen con lo que se va contando, reconociendo sin dificultad a los personajes, los escenarios y las acciones principales que ocurren en el relato, interviniendo con frecuencia y seguridad para comentar lo que le parece interesante, señalar detalles que le gustan o responder a las preguntas que se le hacen, demuestra una excelente memoria para recordar partes enteras de los cuentos y las reproduce con sus propias palabras usando un vocabulario cada vez más amplio y organizado, participa activamente en la creación del friso, aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con entusiasmo lo que representa cada parte que ha elaborado, explora los libros con mucho cuidado y curiosidad, observando cada ilustración con atención y construyendo sus propias historias de forma creativa, evidenciando avances significativos en su comprensión narrativa, en su lenguaje, en su memoria auditiva y en la confianza para expresar sus sentimientos e ideas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Ivanna Lucia participa de manera constante y organizada en las experiencias de grafología. Demuestra interés por perfeccionar sus trazos y seguir orientaciones relacionadas con la representación gráfica. Sus producciones reflejan creatividad y una creciente capacidad para expresar ideas y emociones a través del dibujo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Ivanna ha mejorado notablemente su participación en las experiencias pedagógicas, se muestra más segura al intervenir en las experiencias grupales y al resolver retos relacionados con secuencias, conteo y asociación de números, su progreso refleja una mayor confianza y autonomía en los procesos de aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* IVANNA LUCIA mantiene una actitud participativa durante las experiencias desarrolladas y disfruta observar las diferentes obras de arte presentadas en el aula. Se evidencia un avance importante en la manera como comunica aquello que piensa, utilizando un lenguaje cada vez más organizado para explicar sus interpretaciones. Reconoce colores, personajes y diversas situaciones representadas en las imágenes, además de realizar comparaciones sencillas e identificar emociones con apoyo de la docente.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Ivanna Lucia** evidenció agrado e iniciativa al integrarse a las dinámicas corporales de carácter grupal. Demostró control de su motricidad gruesa al ejecutar caminatas sobre líneas rectas y curvas manteniendo un paso estable y firme sin desviar su trayectoria del camino marcado. En las experiencias de imitación de posturas que exigían estabilidad en un solo pie avanza de manera progresiva en la fijación de su postura corporal requiriendo en algunos momentos de consignas verbales pausadas por parte de la docente para sostener la quietud logrando culminar las secuencias de manera autónoma.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante este periodo mostró interés por participar en las experiencias relacionadas con materiales reciclables, elementos naturales y actividades de collage. Exploró diferentes texturas mediante el tacto y la observación, ampliando sus conocimientos sobre las características de los materiales utilizados. En las propuestas artísticas realizó producciones creativas que reflejaron imaginación y disposición para aprender. **Ivanna Lucía** fortaleció habilidades relacionadas con la exploración sensorial y la expresión artística, disfrutando de cada actividad propuesta.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Ivanna** demostró un avance significativo al venido perdiendo el temor a la exploración instrumental, manipulando las claves de madera con mayor seguridad y confianza durante el ensamble del aula, un logro socioemocional y rítmico muy valioso y me felicito por su gran constancia, aconsejando reforzar en casa su autonomía mediante elogios diarios.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
13.8	90.9

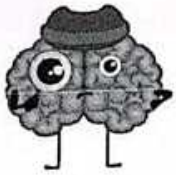
FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

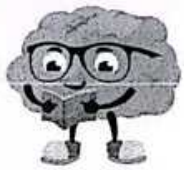
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada 1

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social Sembrando Camino





BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *ANGEL SAMUEL SANCHEZ OVIEDO*
NUIP: *1024614184*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Ángel Samuel participó de manera positiva en las actividades propuestas, mostrando disposición para colaborar con sus compañeros y respetar los turnos durante las dinámicas grupales. Se observó interés por comprender diferentes emociones y fortalecer relaciones positivas con el grupo. Los ejercicios de respiración contribuyeron a favorecer espacios de tranquilidad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ángel Samuel demuestra gran curiosidad y buena disposición desde el inicio de cada actividad, logrando mantener la atención durante tiempos adecuados, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando a los personajes, las situaciones y el orden en que se desarrollan los hechos, interviniendo con agrado cuando se le invita a participar, expresando con claridad lo que comprende, lo que recuerda y lo que más le ha llamado la atención, mostrando mayor seguridad a medida que avanza la narración, colabora de forma activa en la elaboración del friso, aportando sus ideas, dibujando con cuidado y explicando con sus palabras qué parte de la historia representa cada dibujo que ha realizado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con detenimiento y construyendo sus propias versiones de forma sencilla y espontánea, mostrando avances progresivos en su capacidad de escucha, en la comprensión de lo narrado, en la ampliación de su vocabulario y en la confianza para compartir sus opiniones con los demás.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Angel Samuel demuestra interés por las actividades de expresión gráfica, participando activamente en ejercicios que favorecen la coordinación y el control del trazo. Se evidencia una evolución positiva en la forma como utiliza los materiales y organiza sus dibujos, mostrando cada vez mayor confianza en sus capacidades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

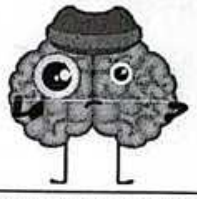
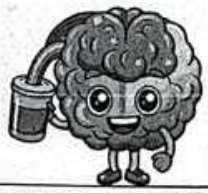
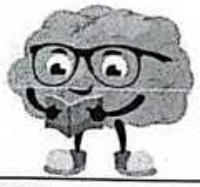
Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Ángel participó con interés en las experiencias lógico-matemáticas, demostrando disposición para explorar materiales y resolver desafíos, durante experiencias como el reconocimiento de figuras geométricas en el entorno y el conteo con pelotas logró fortalecer habilidades de observación, identificación y asociación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* participa con entusiasmo en las actividades y demuestra interés por descubrir nuevos significados en las obras de arte trabajadas durante este periodo. Observa atentamente los diferentes elementos presentes en las imágenes y expresa sus ideas con mayor claridad, utilizando oraciones cada vez más completas. Ha fortalecido la capacidad para reconocer emociones, comparar algunas obras y construir explicaciones sencillas que favorecen el desarrollo de su pensamiento lógico y creativo.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Angel Samuel** se integró con agrado a las dinámicas de circuitos motores y juegos de reacción e inhibición motriz. Demostró agilidad al esquivar los obstáculos del aula y una óptima orientación espacial al seguir los caminos de huellas preestablecidos con precisión en sus pasos corporales. En las experiencias que exigieron sostener posiciones fijas o congelarse ante la pausa musical denotó un adecuado ajuste de su eje corporal de manera independiente. Atiende las indicaciones colectivas a primer llamado manifestando una actitud colaborativa para organizar el espacio al cierre de la sesión.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

A lo largo del mes participó con entusiasmo en actividades enfocadas en la exploración de texturas y materiales del entorno. Mostró curiosidad por descubrir nuevas sensaciones a través de la manipulación de diversos recursos y por utilizarlos en la construcción de composiciones artísticas. **Angel Samuel** evidenció creatividad al integrar diferentes elementos en sus producciones y fortaleció habilidades relacionadas con la observación y clasificación de materiales. Su actitud positiva favoreció la construcción de aprendizajes significativos

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Angel** comprende con gran facilidad las musicogramas propuestas en las experiencias de junio, logrando decodificar el lenguaje visual y traducirlo en sonidos organizados de manera sumamente natural, una excelente competencia perceptiva y lo felicito por su destacada comprensión musical, sugiriendo continuar explorando en el hogar libros con ilustraciones secuenciales.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
13.4	92.9

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Perdomo

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Saidy Oviedo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *ANDER STIVEN SANCHEZ TOVAR*
NUIP: *1012478133*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *OBSERVACIONES QUE COMPRENDEN DEL 1 AL 4 DE JUNIO Y DEL 23 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Ander Stiven se vinculó activamente a las experiencias desarrolladas, participando en actividades donde fortaleció habilidades de escucha y cooperación. Durante los trabajos en pequeños grupos compartió con respeto y disposición, favoreciendo una convivencia positiva. Asimismo, participó con interés en los ejercicios de respiración grupal.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ander Stiven muestra mucho interés y entusiasmo en todas las propuestas del área, logrando seguir con claridad el hilo de las historias, relacionando con facilidad lo que escucha con las ilustraciones que se presentan, reconociendo sin dificultad a los personajes y las acciones principales que realizan, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que sucede, hacer preguntas sencillas o señalar detalles que le llaman la atención, demuestra una buena capacidad para recordar partes de los relatos trabajados y las expresa con sus propias palabras, usando un lenguaje cada vez más amplio y claro, participa activamente en la elaboración del friso, aportando sus sugerencias, dibujando con dedicación y explicando con claridad el significado de cada elemento que ha creado, explora los libros con orden y curiosidad, observando las imágenes y creando sus propias narraciones, evidenciando avances constantes en su comprensión narrativa, en su expresión oral, en su memoria auditiva y en la seguridad al expresarse ante el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Ander Stiven participa con disposición en las diferentes experiencias de grafología. Ha fortalecido progresivamente la coordinación visomotora y muestra interés por completar las actividades propuestas. Sus producciones gráficas reflejan avances en la precisión de los trazos y en la intención de comunicar ideas mediante formas y dibujos sencillos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Ander se involucró de manera positiva en las experiencias propuestas, mostrando curiosidad por los materiales y disposición para participar, durante las experiencias de conteo con el arcoíris y reconocimiento de formas geométricas evidenció avances en la identificación de números, cantidades y características de los objetos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* ANDER STIVEN ha mostrado avances importantes en su participación durante las experiencias relacionadas con el arte, disfrutando especialmente los espacios de observación y conversación alrededor de las pinturas. Poco a poco fortalece la expresión verbal de sus ideas y logra comunicar con mayor seguridad aquello que percibe en las imágenes. Identifica colores, personajes y algunas emociones, realizando inferencias sencillas sobre el lenguaje corporal que observa en las obras.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Ander Stiven** abordó las experiencias corporales de junio con una actitud receptiva hacia las propuestas lúdicas de movimiento. Manifestó un adecuado desarrollo de su equilibrio postural al realizar caminatas sobre trayectorias variadas ajustando la velocidad de sus desplazamientos de manera autónoma. Sigue las secuencias motrices con atención y demuestra seguridad corporal al saltar dentro y fuera de los aros fijando su caída con ambos pies. En ocasiones requiere motivación verbal corta para iniciar trayectos de mayor altura logrando reincorporarse con éxito al transporte de objetos y a las rutinas de relajación al cierre.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las actividades artísticas mostró disposición para experimentar con diferentes materiales y texturas, participando activamente en propuestas relacionadas con el collage y la composición creativa. A través de la observación y el tacto logró identificar algunas características de los recursos utilizados. **Ander Stiven** fortaleció habilidades relacionadas con la creatividad, la exploración sensorial y la organización de materiales, demostrando interés y compromiso durante cada experiencia.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Ander** se enfocó de forma muy positiva en los ejercicios de escucha activa del mes, respondiendo con agilidad al juego de intensidades al percutir los bordes de la silla cuando el docente tocaba suave, una demostración de su excelente agudeza auditiva y lo felicito por su concentración en el aula, recomendando jugar en casa a hablar y cantar en susurros.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
RIESGO DE SOBREPESO	
PESO	**TALLA**
14.4	90.3

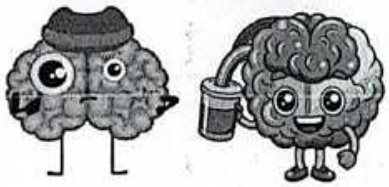
FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ubaydo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: JESSICA TOVAR.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *DYLAN MATHIAS SERNA BEJARANO*
NUIP: *1300002847*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Dylan Mathias mostró interés por las actividades relacionadas con la convivencia y el trabajo en equipo, participando activamente en los juegos cooperativos y compartiendo con sus compañeros de manera respetuosa. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de atención, bienestar y relajación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Dylan Mathias participa con mucha energía, atención y curiosidad en cada actividad de literatura, logrando mantener la escucha por periodos adecuados a su edad, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando a los personajes, los lugares y el orden en que ocurren los hechos, interviniendo de forma alegre para comentar lo que sucede, imitar sonidos o acciones y compartir sus impresiones con los compañeros, demuestra una buena memoria para retener lo escuchado y lo reproduce con sus propias palabras, ampliando cada vez más su vocabulario, participa activamente en la creación del friso, aportando ideas creativas, dibujando con esmero y explicando con entusiasmo lo que representa cada parte de su trabajo, explora los cuentos con mucho interés, observando cada ilustración con detenimiento y construyendo sus propias historias de forma imaginativa, mostrando avances progresivos en su comprensión de las narraciones, en su lenguaje, en su memoria auditiva y en la confianza para expresarse en público.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Dylan Mathias demuestra entusiasmo y compromiso durante las actividades gráficas. Participa activamente en propuestas de dibujo y trazado, fortaleciendo la precisión de sus movimientos y la organización de sus producciones. Se destaca por su interés en explorar nuevas formas de expresión y representar experiencias significativas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

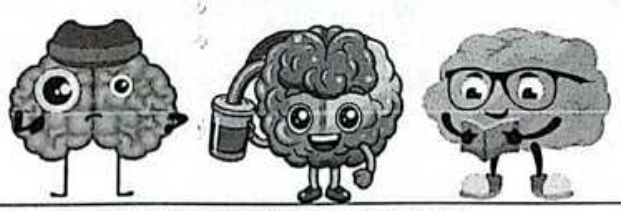
Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Dylan es un niño muy activo que disfruta explorar los materiales y participar en las diferentes experiencias, aunque en ocasiones requiere acompañamiento para seguir las indicaciones y mantener la atención, muestra interés por experiencias como el conteo con peces en acuarios y los juegos de asociación numérica, fortaleciendo progresivamente sus habilidades lógico-matemáticas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* DYLAN MATHIAS participa con interés en las diferentes experiencias propuestas y demuestra curiosidad frente a las obras de arte exploradas durante el proyecto. Observa cuidadosamente los diferentes elementos presentes en las pinturas y poco a poco organiza mejor sus ideas para expresar aquello que interpreta. Continúa fortaleciendo su lenguaje oral, el reconocimiento de emociones y la capacidad para establecer comparaciones sencillas entre las imágenes con el acompañamiento de la docente.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Dylan Mathias** reflejó una actitud comprometida y un ritmo constante en la ejecución de los retos de coordinación y control del movimiento. Demostró estabilidad al realizar desplazamientos combinados como marchar y detenerse sobre cintas adhesivas en el suelo de forma autónoma. Su escucha atenta le permite responder de forma inmediata a los cambios de velocidad sugeridos en la marcha tanto en pasos gigantes como en cámara lenta. Al concluir los circuitos motores atiende adecuadamente las orientaciones de la docente para realizar los estiramientos físicos y ejercicios de respiración profunda con serenidad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

En este mes participó de manera positiva en actividades que favorecieron la exploración táctil y el descubrimiento de nuevas texturas. Durante las experiencias manipuló diversos materiales reciclables y naturales, identificando algunas de sus características mediante la observación. En la elaboración de producciones artísticas utilizó diferentes recursos para expresar sus ideas de forma creativa. **Dylan Mathias** fortaleció habilidades relacionadas con la imaginación, la clasificación de materiales y la expresión artística

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Dylan** mostró una disposición muy atenta y colaborativa durante la recolección ordenada de los materiales y los momentos de relajación al cierre de las experiencias, asimilando de forma óptima las secuencias de respiración para regresar a la calma y lo felicito por su madurez y respeto por las pautas del taller, aconsejando practicar respiraciones suaves antes de dormir.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
RIESGO DE SOBREPESO	
PESO	**TALLA**
15.4	92.7

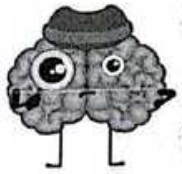
FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

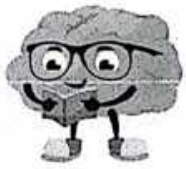
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Angelica Hc

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino







BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *JUAN MIGUEL VILORIA ROA*
NUIP: *1021403206*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Juan Miguel participó con agrado en las experiencias propuestas, demostrando disposición para escuchar a los demás y colaborar durante las actividades grupales. Durante los juegos cooperativos fortaleció habilidades de respeto, diálogo y trabajo conjunto. Los ejercicios de respiración favorecieron espacios de calma y armonía.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Juan Miguel demuestra gran disposición y entusiasmo en todas las actividades del área, logrando mantener la atención durante todo el tiempo de la narración, relacionando correctamente lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes principales, las situaciones y el orden en que se desarrollan las acciones, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que comprende, hacer preguntas o señalar detalles importantes, demuestra una buena capacidad para recordar partes de los relatos y las expresa con sus propias palabras, usando un lenguaje cada vez más claro y organizado, participa activamente en la elaboración del friso, aportando sus ideas, dibujando con dedicación y explicando con claridad qué representa cada elemento que ha realizado, explora los libros con curiosidad y orden, observando las imágenes y creando sus propias versiones de las historias, evidenciando avances constantes en su comprensión narrativa, en su expresión oral, en su memoria auditiva y en la seguridad al compartir sus ideas con el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Juan Miguel participa con agrado en las experiencias de grafología, mostrando interés por las actividades que implican dibujo, coloreado y exploración de trazos. Ha fortalecido la coordinación de pequeños movimientos y evidencia una mayor intención de representar personas, objetos y situaciones mediante sus producciones gráficas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Juan Miguel disfruta participar en las experiencias pedagógicas y demuestra entusiasmo frente a cada propuesta, durante las experiencias de secuencias de colores, conteo con el arcoíris y reconocimiento de números se mostró motivado y atento, fortaleciendo la relación entre cantidad y representación numérica.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* JUAN MIGUEL disfruta participar en las actividades relacionadas con la observación de obras de arte y demuestra interés por compartir aquello que llama su atención. Durante este periodo ha fortalecido el reconocimiento de colores, personajes y algunos detalles presentes en las pinturas, mientras avanza en la construcción de respuestas más organizadas. Continúa desarrollando habilidades de interpretación, comparación y expresión oral que favorecen el fortalecimiento de su pensamiento y su capacidad de análisis.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Juan Miguel** demostró un interés constante por las experiencias que involucraron el uso y la manipulación de objetos dentro de los recorridos motrices. Logró transportar bloques y pelotas a través de circuitos con cojines evidenciando control de su equilibrio dinámico y ajuste postural en terrenos irregulares. En los juegos de quietud corporal como las estatuas se encuentra consolidando la estabilidad sostenida de su tronco sin tambalearse respondiendo positivamente al apoyo visual y acompañamiento cercano en el aula lo que le permite afianzar su confianza corporal.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante las experiencias del área de artes mostró interés por explorar materiales y recursos presentes en el entorno, participando activamente en actividades de observación, clasificación y creación. Reconoció algunas diferencias entre texturas y utilizó diversos elementos para construir composiciones originales. **Juan Miguel** demostró creatividad, curiosidad y disposición para aprender a través de la experimentación, fortaleciendo habilidades sensoriales y artísticas que enriquecieron su proceso formativo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Juan Miguel** gustó muchísimo del momento de la interacción con las baquetas y los palitos de madera, explorando con curiosidad las diferentes texturas y generando toques rítmicos muy creativos sobre sus rodillas, un acercamiento vivencial muy enriquecedor hacia el sonido y lo felicito por su genuino interés, recomendando facilitarle en casa elementos seguros para percutir libremente.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
15.4	98.8

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuly Wayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Pardo L

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jenny Paola Roa

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *THIAGO JOSE HERNANDEZ RONDON*
NUIP: *1015488699*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Thiago José participó con entusiasmo en las experiencias desarrolladas, escuchando atentamente a sus compañeros y respetando los espacios de participación grupal. Durante los juegos cooperativos mostró disposición para colaborar y compartir con otros niños, fortaleciendo relaciones positivas dentro del grupo. Los ejercicios de respiración contribuyeron a generar momentos de bienestar y tranquilidad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Thiago José Hernández Rondón (Mello) demuestra mucho interés, energía y entusiasmo desde el inicio de cada actividad, logrando seguir con claridad y concentración el desarrollo completo de las historias, relacionando con facilidad lo que escucha con cada imagen que observa, identificando rápidamente a los personajes, los escenarios y el orden en que suceden los hechos, interviniendo de forma espontánea y alegre para comentar lo que ocurre, imitar sonidos o acciones y compartir sus impresiones con gran naturalidad, demuestra una excelente capacidad para recordar detalles y partes enteras de los relatos trabajados, expresándolos con sus propias palabras y usando un vocabulario cada vez más amplio y variado, participa activamente en la elaboración del friso, aportando ideas creativas, dibujando con dedicación y explicando con entusiasmo lo que representa cada elemento que ha creado, explora los libros con mucho interés y orden, observando las ilustraciones con detenimiento y construyendo sus propias versiones de las historias, evidenciando avances notables en su comprensión narrativa, en su expresión oral, en su memoria auditiva y en la seguridad al comunicarse con el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Thiago José participa con interés en las actividades de grafología, demostrando disposición para seguir orientaciones y desarrollar las propuestas planteadas. Se observan avances en el control del trazo, el manejo de los materiales y la capacidad para otorgar significado a sus dibujos, fortaleciendo así su proceso de expresión gráfica y simbólica.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

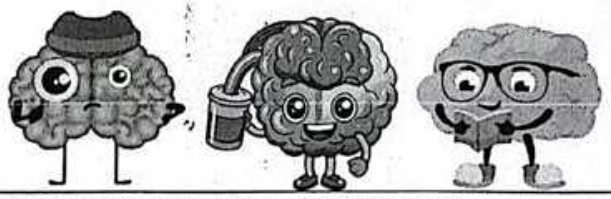
Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en actividades orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Thiago José participó de manera favorable en las experiencias lógico-matemáticas, explorando los materiales con curiosidad y disposición, durante experiencias relacionadas con secuencias en ábacos y representación de figuras con plastilina logró identificar patrones y formas sencillas, fortaleciendo sus procesos de razonamiento.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* THIAGO JOSE participa con entusiasmo en las experiencias pedagógicas y demuestra interés por observar las obras de arte, identificando progresivamente colores, personajes y diferentes elementos presentes en ellas. Durante este periodo ha fortalecido la expresión de sus ideas mediante un lenguaje cada vez más claro, permitiéndole compartir sus apreciaciones con mayor confianza. Continúa desarrollando habilidades relacionadas con la comparación de imágenes, la interpretación de emociones y la construcción de explicaciones sencillas que enriquecen su proceso de aprendizaje.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Thiago José** participó de manera activa en los circuitos de velocidad y coordinación motriz gruesa organizados en el aula. Evidenció un manejo asertivo de su lateralidad y orientación al realizar desplazamientos en zigzag y saltar con precisión dentro de los aros delimitados en el suelo. Su destreza en el equilibrio dinámico es evidente al caminar sobre cintas angostas manteniendo una postura estable sin perder el control de su cuerpo. Demuestra autonomía en la ejecución de las tareas físicas y sigue las indicaciones grupales manifestando una actitud respetuosa en las dinámicas compartidas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

En este mes participó de manera positiva en actividades que favorecieron la exploración táctil y el descubrimiento de nuevas texturas. Durante las experiencias manipuló diversos materiales reciclables y naturales, identificando algunas de sus características mediante la observación. En la elaboración de producciones artísticas utilizó diferentes recursos para expresar sus ideas de forma creativa. **Thiago** fortaleció habilidades relacionadas con la imaginación, la clasificación de materiales y la expresión artística

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Thiago José** se muestra tímido ante las dinámicas masivas, pero se ha venido involucrando de forma paulatina y exitosa en las experiencias musicales del mes, logrando imitar la rueda del cangrejo y cantar las estrofas junto a sus compañeros más cercanos, un avance tierno en su socialización y lo felicito por su valentía, recomendando fortalecer su confianza en casa con un ambiente cálido.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS	
PESO ADECUADO PARA LA TALLA	
PESO	**TALLA**
14.9	98.2

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Jenny Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada 1

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yenny Rondon

Powered by CamScanner